

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На заседании
Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 35
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 157/1 от 30.08.2024г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 35
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Е.А. Архипова



Дополнительная
общеразвивающая
программа
«Я и речь»

Возраст обучающихся: 4 -5
лет Срок освоения: 32 дня

Разработчик:
Ганжа Олеся Сергеевна
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я и логика»: **социально-гуманитарная**, вид деятельности – речевое развитие. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»// Распоряжение Комитета по образованию СПб от 25.08.2022 № 1676-р.
- Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 35 Невского района

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 4 до 5 лет.

Актуальность программы:

- ✓ Повышенная чувствительность и высокая обучаемость у дошкольников в процессе подготовки к освоению грамоты.
- ✓ Рост детей с недостаточным речевым развитием.
- ✓ Недостаточное внимание родителей к речевому развитию и грамоте.

Отличительные особенности программы обусловлены тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, запоминание и воспроизведения рисунков и таблиц, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Направления программы:

- ✓ создание условий для развития личности ребенка;
- ✓ развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- ✓ приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- ✓ развитие универсальных учебных действий в рамках дополнительного образования;
- ✓ обеспечение преемственности содержания различных видов образования;
- ✓ целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- ✓ укрепление психического и физического здоровья;
- ✓ положительную социализацию ребенка;
- ✓ профилактику асоциального поведения;
- ✓ формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения программы – 32 часа, 9 месяцев

Цель программы - осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей

и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы являются: Образовательные:

- Сформировать первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.
- Учить овладевать способами интонационного выделения звука в слове, называть слова с заданным звуком.

- Развить графические навыки с целью подготовки руки ребенка к письму.

Развивающие:

- Способствовать развитию фонематического слуха: способность дифференцировать звуки; развивать умения слышать отдельные звуки в словах, знакомить со звучащим словом, его протяженностью.

- Способствовать развитию образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей.

Воспитательные:

- Формировать и развивать умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих

- Воспитывать ответственность, дисциплину, самоконтроль, коммуникативные навыки;

- Формировать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты.

Предметные

- Получит представление о звуковой системе языка, о слове, слоге, звуке, ударении (без определения), о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные), о выразительных средствах речи.

- Освоит написание в ограниченном пространстве прямые горизонтальные и вертикальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы.

Метапредметные

- Освоит базовые аспекты эвристических методов познавательной деятельности
- Выработает способность к рефлексии и самооценке
- Освоит ключевые коммуникативные компетенции:

Личностные

- Проявляет устойчивую мотивацию к занятиям.
- Идентифицирует себя членом творческого объединения.
- Умеет соотносить теоретические знания и практические действия.
- Умеет адекватно оценивать результаты деятельности.
- Сформирован интерес к речи
- Овладеет навыками слушания и выполнения требований педагога, работать в коллективе, самостоятельно; организовать своё рабочее место, работать с книгой, тетрадью, раздаточным материалом

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации программы - русский язык.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп: для обучения по данной программе принимаются дети с 4 до 5 лет, набор в группу осуществляется на основе желания детей и заявки родителей. Количество детей в группе: не более 15 человек.

Форма организации и проведения занятий:

Форма проведения занятия может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы занятия:

- ✓ Игровая ситуация
- ✓ Дидактическая игра
- ✓ Проблемная ситуация
- ✓ Рассмотрение презентаций, иллюстраций, пооперационных карт, картографов
- ✓ Исследовательская деятельность

✓ Интегративная деятельность

Форма организации деятельности обучающихся на занятии:

✓ Групповые (подгрупповые), включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности).

✓ Индивидуальные, организуется для работы с одаренными детьми, для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Особенности организации образовательного процесса:

Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

При реализации Программы педагог:

- ✓ продумывает условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- ✓ учит детей правильно переживать позицию успеха и не успеха;
- ✓ осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»;
- ✓ сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ✓ планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- ✓ наблюдает, как развивается самостоятельность ребенка и взаимоотношения детей;
- ✓ сотрудничает с родителями.

Модели организации образовательного процесса при реализации Программы:

✓ Непрерывная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.

✓ Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие мероприятия, проектная деятельность.

✓ Самостоятельная деятельность. Педагоги создают условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Кадровое обеспечение реализации программы: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы:

- ✓ Групповое помещение (кабинет)
- ✓ Компьютер, ноутбук
- ✓ Проектор, доска
- ✓ Магнитная доска
- ✓ Столы, стулья (по росту и количеству детей).
- ✓ Рабочие тетради;
- ✓ Прописи;
- ✓ Наглядные дидактические пособия;
- ✓ Наборы букв

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий	1	0,5	0,5	Входящий (наблюдение, диагностика)
2	Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
3	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов, рисование иголок ежикам	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
4	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
5	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
6	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
7	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
8	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение рисование дорожек, слушание отрывка из стих-ия Я. Козловского	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
9	Звуки «С-СЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
10	Звуки «З-ЗЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными, слушание чистоговорки, рисование ушей зайчикам	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
11	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
12	Звук «Ц», рисование огурцов, слушание отрывка из стих-ия Г. Сапгира	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
13	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, слушание потешки	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
14	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, слушание отрывка из стих-ия И. Солдатенко	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
15	Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стих-ий	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
16	Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, слушание отрывка из стих-ия С.	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение,

	Михалкова				диагностика)
17	Звук «Ч», моделирование, раскрашивание предметов, рисование предметов	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
18	Звуки «Ч-Щ», слушание потешки, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
19	Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, слушание стих-ия О. Высотской	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
20	Звуки «Л-ЛЬ», рисование неваляшки, моделирование, слушание отрывка из стих-ия А. Плещеева	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
21	Звуки «М-МЬ», слушание потешки, рисование домика, раскрашивание предметов	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
22	Звуки «Б-БЬ», моделирование, слушание отрывка из стих-ия Г. Сапгира, рисование бус	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
23	Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, слушание отрывка из стих-ия Д. Хармса	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
24	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, слушание потешки	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
25	Звуки «Г-К», закрашивание предметов, моделирование, слушание потешки	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
26	Звуки «Д-ДЬ», раскрашивание предметов, рисование кругов, слушание отрывка из стих-ия Е. Благиной	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
27	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, слушание отрывка из стих-ия И. Сурикова	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
28	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторений стих-ий	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
29	Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ». Закрепление пройденного материала	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
30	Звуки «Р-РЬ», «Ш». Закрепление пройденного материала	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
31	Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ». Закрепление пройденного материала	1	0,5	0,5	Текущий (наблюдение, диагностика)
32	Закрепление пройденного материала	1	0,5	0,5	Итоговый (наблюдение, диагностика)
	Итого	32	16	16	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

На заседании
Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 35
Невского района СПб
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ
Детский сад № 35
Невского района СПб

Приказ № _____ от _____
Е.А. Архипова

Педагог: Ганжа О.С.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительного образования
программы «Я и речь» на 2024 - 2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025 гг.	16.09.2024	31.05.2025	34 недель	34 дня	34 часов	среда

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачами дополнительной общеразвивающей программы являются:

Образовательные:

- Сформировать первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.
- Учить овладевать способами интонационного выделения звука в слове, называть слова с заданным звуком.
- Развить графические навыки с целью подготовки руки ребенка к письму.

Развивающие:

- Способствовать развитию фонематического слуха: способность дифференцировать звуки; развивать умения слышать отдельные звуки в словах, знакомить со звучащим словом, его протяженностью.
- Способствовать развитию образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей.

Воспитательные:

- Формировать и развивать умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих
- Воспитывать ответственность, дисциплину, самоконтроль, коммуникативные навыки;
- Формировать мотивацию к познавательной деятельности.

Содержание программы

Тема	Содержание занятия
1. Вводное занятие. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.	Теория: Познакомить с термином «слово». Познакомить с многообразием слов и учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Закреплять навыки правильного произношения. Стимулировать зрительно-поисковую активность. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: слушание и отгадывание загадок. Игра «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Рисование дорожек, штриховка, раскрашивание предметов. Называние слов: «приветствия», «вежливых» и т. д. Контроль: Беседа, педагогическое наблюдение.
2. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках	Теория: способствовать пониманию термина «слово» и его правильному употреблению. Продолжать знакомство с простейшим моделированием. Учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык самоконтроля и самооценки Практика: Речевые игры: «Назови правильно», «Кто внимательный», «Доскажи словечко», «Назови ласково». Развивать мелкую моторику - упражнения для развития пальцев рук Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.

3. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов, рисование иголок ежикам	Теория: Учить понимать и правильно употреблять термин «СЛОВО». Продолжать знакомить с разнообразием слов. Учить отгадывать загадки с опорой на рисунок. Развивать внимание, логическое мышление. Научить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжить знакомить с моделированием - слово обозначается в виде прямоугольника. Формировать навык самоконтроля. Практика: Игры «Соедини правильно», «Загадки и отгадки», «Какие бывают слова», «Дорисуй иголки». Развивать графические навыки — рисование коротких отрывистых линий. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
4. Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка	Теория: Знакомить детей со звуками окружающего мира. Учить сравнивать слова по звучанию. Учить подбирать слова-друзья на основе зрительно-воспринимаемой информации, на слух. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Отгадывание загадок, работа в тетрадях. Игры со звуками «Кто в домике и живет», «Подскажи словечко». Развитие мелкой моторики. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
5. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках	Теория: Упражнять в различении близких по звучанию слов. Учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие). Продолжать учить подбирать «слова-друзья» на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Д.И «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Раздели правильно». Развивать графические навыки — рисование округлых и прямых линий. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках	Теория: Продолжать учить сравнивать слова по звучанию. Учить называть нахождение различий в 2 похожих рисунках. Знакомить со звуками окружающего мира («песенка насоса», «песенка мотора»). Продолжать учить подбирать слова-друзья на основе зрительно-воспринимаемой информации. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры «Раздели правильно», «Найди пару», «Дорисуй фигуру», «Загадки и отгадки», «Найти по плану», «Дорисуй половинку», «Раздели на части». «Кто у кого». Рабочие листы. Схемы с заданиями. Способствовать развитию моторики - упражнение для развития пальцев рук. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
7. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках	Теория: Знакомить с протяженностью слова. Учить делить слова на слоги, используя модель слова - прямоугольник. Учить отгадывать загадки с опорой на рисунок. Развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактическая игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Найди ошибку». Развивать графические навыки - рисование горизонтальных линий. Рабочие листы. Карточки с заданиями.

	Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
8. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение рисование дорожек, слушание отрывка из стих-ия Я. Козловского	Теория: Продолжать знакомить с протяженностью слова. Продолжать учить детей делить слова на слоги, закрепить умение работать со схемами слов. Продолжать знакомить со звуками окружающего мира - «песенки мотора, жука, ветра». Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Игры «Звуки поменялись», «Соедини правильно», «Нарисуй дорожки». Способствовать развитию мелкой моторики. Работа в тетрадях. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
9. Звуки «С-Сь», знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными «С и Сь». Побуждать различать и произносить изолированно звуки «С и Сь» в игровых упражнениях. Развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «С и Сь» в словах, во фразовой речи. Продолжать учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Практика: Дидактические игры «Песенка насоса», «Подскажи словечко», «Найди фигуру по описанию», «Назови наоборот» «Измени фигуру». Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
10. Звуки «З-Зь» (песенки «большого и маленького комара»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, слушание чистоговорки, рисование ушей зайчикам	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными «З-Зь». Способствовать четкому и ясному произношению звуков «З-Зь». Продолжать знакомить с протяженностью слов (краткие и длинные). Развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «З-Зь» в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Способствовать развитию слухового восприятия детей через выразительное чтение чистоговорки с использованием логических пауз и ударений. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Игры «Как поют комары», «Загадки и отгадки», слушание чистоговорки, «Что забыл нарисовать художник». Развивать графические навыки - рисование овалов. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
11. Звуки «С-Сь», «З-Зь», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в 2 похожих рисунках.	Теория: Продолжать развивать умение различать твердые и мягкие звуки «З-Зь», «С-Сь» в словах. Учить интонационно выделять звуки «З-Зь», «С-Сь» во фразовой речи. Развивать наглядно-действенное мышление и умение использовать схему слова при делении слов на слоги. Формировать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Помоги животным найти домик», «Подскажи словечко», «Раздели правильно», «День и ночь», «Кто внимательный», «Когда это бывает», «Дорисуй предмет», «Сравни», «Наоборот». Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.

12. Звук Ц, рисование огурцов, слушание отрывка из стихотворения Г. Сапгира.	Теория: Развивать слуховое восприятие, побуждая детей различать и произносить твердый согласный звук Ц в словах, во фразовой речи. Выбатывать умение правильно слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту. Побуждать называть последнее слово в предложении, подходящее по смыслу. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения. Практика: Чтение рассказа А. Максакова «Цыпленок Цып», дидактические игры: «Закончи предложение», «Подскажи словечко», «Рисуем огурцы», «Кто внимательный», «Когда это бывает», «Дорисуй предмет», «Сравни», «Наоборот». Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
13. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, слушание потешки.	Теория: Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звук «Ш» в словах. Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах. Продолжать учить внимательно слушать текст стихотворения. Ориентировать зрительное внимание на звуковые свойства предметов. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Будь внимательным», «Рисуем шарики». Слушание потешки. Развивать графические навыки — рисование воздушных шариков. Выбатывать умение читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
14. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, слушание отрывка.	Теория: Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая произносить твердый согласный звук Ж. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Развивать умения отгадывать загадки. Развивать графические навыки. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Будь внимательным», «Раздели правильно», «Рисуем желуди». Слушание отрывка из стих-ия. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.

15. Звуки «Ш» и «Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.	Теория: Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки Ш-Ж в словах. Продолжать знакомить с термином «ЗВУК». Продолжать знакомить с моделированием через соотношение схемы слова с предметом на основе моделирования. Продолжать развивать умение делить слова на слоги. Вырабатывать умение слушать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Будь внимательным», «Раздели правильно», «Подскажи словечко». Повторяем стихи. Развивать графические навыки — рисование дорожек. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
16. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, слушание отрывка из стихотворения С.Михалкова.	Теория: Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая произносить твердый согласный звук Щ в словах. Побуждать определять первый звук в словах. Развивать наглядно-действенное мышление через использование модели слова при делении слова на слоги. Вырабатывать умение слушать стихотворение, развивать поэтический слух и художественное восприятие литературно текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка. Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Будь внимательным», «Соедини правильно», «Дорисуй щетки». Слушание отрывка из стих-ия. Развивать графические навыки — рисование щеток. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
17. Звук «Ч», рисование, моделирование предметов.	Теория: Побуждать интонационно выделять звук Ч в словах. Продолжать знакомить с термином ЗВУК и определять первый звук в словах. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Продолжать знакомить с моделированием, побуждать делить слова на слоги, пользоваться схемой слова. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Будь внимательным», «Соедини правильно», «Помоги девочке». Развивать графические навыки — рисование предметов. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.

18. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.	Теория: Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки Ч-Щ. Продолжать развивать умение делить слова на слоги. Развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Будь внимательным», «Соедини правильно», «Помоги девочке». Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
19. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской. Учить различать на слух твердые и мягкие звуки «Р-РЬ».	Теория: Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая к интонационному выделению звуков «Р-Р'» в словах, называя первый звук в словах. Развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Как поет мотор», «Кто внимательный», «Загадки и отгадки», слушание стих-ия. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
20. Звуки «Л-Ль», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е.Александровой.	Теория: Учить различать на слух твердые и мягкие звуки «Л-Ль». Побуждать называть первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Развивать активную речь детей, отвечать на вопрос строчками из стихотворения. Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова. Практика: Дидактические игры: «Рисуем неваляшку», «Подскажи словечко», «Раздели правильно», слушание стих-ия. Развивать графические навыки- рисование неваляшки. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.

21. Звуки «М-Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной.	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными М-МЬ. Способствовать интонационному выделению звуков М-МЬ в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (краткие и длинные). Побуждать называть первый звук в слове. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Слушание потешки. Дидактические игры: «Рисуем домик», «Загадки и отгадки», «Раздели правильно», слушание стих-ия. Развивать графические навыки - рисование домиков. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
22. Звуки «Б-Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г.Сапгира, рисование бус.	Теория: Побуждать интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки Б-БЬ в словах. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста, умение подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Раздели правильно», слушание отрывка из стих-ия. Развивать графические навыки- рисование дорожек, бусинок.Рисуем бусы. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
23. Звуки «К-Кь», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д.Хармса.	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными К-КЬ. Способствовать интонационному выделению звуков К-КЬ в словах. Развивать умение выделять первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Развивать активную речь, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Практика: Дидактические игры: «Назови первый звук», «Подскажи словечко», «Найди и раскрась», слушание отрывка из стих-ия. Развивать графические навыки – штриховка предметов. Рисуем бусы. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.

24. Звук «Г», нахождение различий в 2 похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира	Теория: Побуждать называть изолированно твердый согласный звук Г. Побуждать называть первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки. Развивать активную речь, побуждая отвечать на вопросы строчками из потешки. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность. Практика: Дидактические игры: «Раздели правильно», «Подскажи словечко», «Загадки и отгадки», слушание потешки. Развивать графические навыки – рисование кругов. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
25. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной	Теория: Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки Г-К. Побуждать соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит. Развивать активную речь, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Формировать интерес к речевой деятельности. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Раскрась и обведи правильно», «Соедини правильно», «Скворечник», слушание потешки. Развивать графические навыки – штриховка. Выбатывать умение читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
26. «Д-дь», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными Д-ДЬ. Способствовать интонационному выделению звуков Д-ДЬ в словах. Развивать умение выделять первый звук в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Раскрась правильно», «Кто внимательный», слушание потешки. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать графические навыки – штриховка, рисование кругов. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.

27. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В.Берестова	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными Т-ТЬ. Способствовать интонационному выделению звуков Т-ТЬ в словах. Развивать умение называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные). Развивать способности к моделированию, побуждая детей работать со схемой слова, разделяя прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Назови первый звук», «Раздели правильно», «Рисуем тучи и зонтики», слушание отрывка из стих-ия. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать графические навыки – рисование дождя, зонтиков. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
28. Звуки «Д-дЬ», «т-ть», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	Теория: Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки Д-дЬ, Т-ТЬ. Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Обведи правильно», «Раздели правильно», «Раскрась матрешку», повторяем стихи. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать графические навыки – рисование домика. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
29. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-зь», «ж», «С-сь», повторение стихотворений, штриховка.	Теория: Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Побуждать детей подбирать слова, которые звучат похоже. Закреплять умение называть первый звук в словах. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Кто катается на карусели», «Соедини правильно», «Кто в каком домике живет» читаем стихи, штриховка. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.

30. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.	Теория: Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие. Закреплять умение называть первый звук в слове. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное мышление. Продолжать развивать способность к моделированию, побуждая детей использовать модель слов при делении слова на слоги. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Кто катается на карусели», «Соедини правильно», «Раскрась правильно» читаем стихи, штриховка. Способствовать развитию графических навыков - штриховка. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
31. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-Ль», «Б-Бь», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.	Теория: Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки Л-Ль, Б-Бь. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Продолжать развивать умение называть первый звук в словах. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Практика: Продолжать развивать умение соотносить схему слова с предметом, к которому она подходит. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Способствовать развитию графических навыков – штриховка, рисование березки. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Дидактические игры: «Необычный цветок», «Соедини правильно», «Раскрась и обведи правильно», «Раскрась правильно», повторяем стихи, рисуем березку. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.
32. Закрепление пройденного материала.	Теория: Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение делить слова на слоги. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать активную речь детей, отвечать а вопросы строчками из стихотворения. Закреплять умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Практика: Дидактические игры: «Звуки поменялись местами», «Необычный цветок», «Отгадай загадки», «Раздели правильно». Закреплять умение работать со схемой слова. Рабочие листы. Контроль: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий.

Календарно -тематический план **Программы «Я и речь»**

Раздел / № занятия	Тема занятия	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		очно			
		план	факт		
1. Вводное занятие. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.	Теория Познакомить с термином «слово». Познакомить с многообразием слов и учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Закреплять навыки правильного произношения. Стимулировать зрительно-поисковую активность. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: слушание и отгадывание загадок. Игра «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Рисование дорожек, штриховка, раскрашивание предметов. Называние слов: «приветствия», «вежливых» и т. д.	1			
2. Цифры (числа). Счет	Теория способствовать пониманию термина «слово» и его правильному употреблению. Продолжать знакомство с простейшим моделированием. Учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык самоконтроля и самооценки Практика: Речевые игры: «Назови правильно», «Кто внимательный», «Доскажи словечко», «Назови	1			

	ласково». Развивать мелкую моторику - упражнения для развития пальцев рук				
3. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов, рисование иголок ежикам	Теория: Учить понимать и правильно употреблять термин «СЛОВО». Продолжать знакомить с разнообразием слов. Учить отгадывать загадки с опорой на рисунок. Развивать внимание, логическое мышление. Научить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжить знакомить с моделированием - слово обозначается в виде прямоугольника. Практика: Игры «Соедини правильно», «Загадки и отгадки», «Какие бывают слова», «Дорисуй иголки». Развивать графические навыки — рисование коротких отрывистых линий.	1			
4. Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка	Теория: Знакомить детей со звуками окружающего мира. Учить сравнивать слова по звучанию. Учить подбирать слова-друзья на основе зрительно-воспринимаемой информации, на слух. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Отгадывание загадок, работа в тетрадах. Игры со звуками «Кто в домике и живет», «Подскажи словечко». Развитие мелкой моторики.	1			

5. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках	Теория: Упражнять в различении близких по звучанию слов. Учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие). Продолжать учить подбирать «слова-друзья» на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Д.И «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Раздели правильно». Развивать графические навыки — рисование округлых и прямых линий.	1			
6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках	Теория: Продолжать учить сравнивать слова по звучанию. Учить называть нахождение различий в 2 похожих рисунках. Знакомить со звуками окружающего мира («песенка насоса», «песенка мотора»). Продолжать учить подбирать слова-друзья на основе зрительно-воспринимаемой информации. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры «Раздели правильно», «Найди пару», «Дорисуй фигуру», «Загадки и отгадки», «Найти по плану», «Дорисуй половинку», «Раздели на части». «Кто у кого». Рабочие листы. Схемы с заданиями. Способствовать развитию моторики - упражнение для развития пальцев рук.	1			

7. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках	Теория: Знакомить с протяженностью слова. Учить делить слова на слоги, используя модель слова - прямоугольник. Учить отгадывать загадки с опорой на рисунок. Развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактическая игра «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Найди ошибку». Развивать графические навыки - рисование горизонтальных линий. Рабочие листы. Карточки с заданиями.	1			
8. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение рисование дорожек, слушание отрывка из стих-ия Я. Козловского	Теория: Продолжать знакомить с протяженностью слова. Продолжать учить детей делить слова на слоги, закрепить умение работать со схемами слов. Продолжать знакомить со звуками окружающего мира - «песенки мотора, жука, ветра». Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Игры «Звуки поменялись», «Соедини правильно», «Нарисуй дорожки». Способствовать развитию мелкой моторики. Работа в тетрадях	1			
9. Звуки «С-Съ», знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными «С и Съ». Побуждать различать и произносить изолированно звуки «С и Съ» в игровых упражнениях. Развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «С и Съ» в словах, во фразовой речи. Продолжать учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Практика: Дидактические игры «Песенка насоса», «Подскажи словечко», «Найди фигуру по описанию», «Назови наоборот» «Измени фигуру». Рабочие листы.	1			

10. Звуки «З-ЗЬ» (песенки «большого и маленького комара»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, слушание чистоговорки, рисование ушей зайчикам	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными «З-ЗЬ». Способствовать четкому и ясному произношению звуков «З-ЗЬ». Продолжать знакомить с протяженностью слов (краткие и длинные). Развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «З-ЗЬ» в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Способствовать развитию слухового восприятия детей через выразительное чтение чистоговорки с использованием логических пауз и ударений. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Игры «Как поют комары», «Загадки и отгадки», слушание чистоговорки, «Что забыл нарисовать художник». Развивать графические навыки - рисование овалов. Рабочие листы.	1			
11. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в 2 похожих рисунках.	Теория: Продолжать развивать умение различать твердые и мягкие звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ» в словах. Учить интонационно выделять звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ» во фразовой речи. Развивать наглядно-действенное мышление и умение использовать схему слова при делении слов на слоги. Формировать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Помоги животным найти домик», «Подскажи словечко», «Раздели правильно», «День и ночь», «Кто внимательный», «Когда это бывает», «Дорисуй «Наоборот». Рабочие листы.	1			

12. Звук Ц, рисование огурцов, слушание отрывка из стихотворения Г. Сапгира.	Теория: Развивать слуховое восприятие, побуждая детей различать и произносить твердый согласный звук Ц в словах, во фразовой речи. Выбатывать умение правильно слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту. Побуждать называть последнее слово в предложении, подходящее по смыслу. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения. Практика: Чтение рассказа А. Максакова «Цыпленок Цып», дидактические игры: «Закончи предложение», «Подскажи словечко», «Рисуем огурцы», «Кто внимательный», «Когда это бывает», «Дорисуй предмет», «Сравни», «Наоборот». Рабочие листы.	1			
13. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, слушание потешки.	Теория: Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звук «Ш» в словах. Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах. Продолжать учить внимательно слушать текст стихотворения. Ориентировать зрительное внимание на звуковые свойства предметов. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Будь внимательным», «Рисуем шарики». Слушание потешки. Развивать графические навыки — рисование воздушных шариков. Выбатывать умение читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Рабочие листы.	1			

14. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, слушание отрывка.	Теория: Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая произносить твердый согласный звук Ж. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Развивать умения отгадывать загадки. Развивать графические навыки. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Будь внимательным», «Раздели правильно», «Рисуем желуди». Слушание отрывка из стих-ия. Рабочие листы.	1			
15. Звуки «Ш» и «Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.	Теория: Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки Ш-Ж в словах. Продолжать знакомить с термином «ЗВУК». Продолжать знакомить с моделированием через соотношение схемы слова с предметом на основе моделирования. Продолжать развивать умение делить слова на слоги. Выбатывать умение слушать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Будь внимательным», «Раздели правильно», «Подскажи словечко». Повторяем стихи. Развивать графические навыки — рисование дорожек. Рабочие листы.	1			

16. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, слушание отрывка из стихотворении С.Михалкова.	Теория: Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая произносить твердый согласный звук Щ в словах. Побуждать определять первый звук в словах. Развивать наглядно-действенное мышление через использование модели слова при делении слова на слоги. Выбатывать умение слушать стихотворение, развивать поэтический слух и художественное восприятие литературно текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка. Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Будь внимательным», «Соедини правильно», «Дорисуй щетки». Слушание отрывка из стих-ия. Развивать графические навыки — рисование щеток. Рабочие листы.	1			
17. Звук «Ч», рисование, моделирование предметов.	Теория: Побуждать интонационно выделять звук Ч в словах. Продолжать знакомить с термином ЗВУК и определять первый звук в словах. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Продолжать знакомить с моделированием, побуждать делить слова на слоги, пользоваться схемой слова. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Будь внимательным», «Соедини правильно», «Помоги девочке». Развивать графические навыки — рисование предметов.Рабочие листы.	1			

18. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.	Теория: Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки Ч-Щ. Продолжать развивать умение делить слова на слоги. Развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Будь внимательным», «Соедини правильно», «Помоги девочке». Рабочие листы.	1			
19. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской. Учить различать на слух твердые и мягкие звуки «Р-РЬ».	Теория: Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая к интонационному выделению звуков «Р-Р'» в словах, называя первый звук в словах. Развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Как поет мотор», «Кто внимательный», «Загадки и отгадки», слушание стих-ия. Рабочие листы.	1			

20. Звуки «Л-Ль», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е.Александровой.	Теория: Учить различать на слух твердые и мягкие звуки «Л-Ль». Побуждать называть первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Развивать активную речь детей, отвечать на вопрос строчками из стихотворения. Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова. Практика: Дидактические игры: «Рисуем неваляшку», «Подскажи словечко», «Раздели правильно», слушание стих-ия. Развивать графические навыки- рисование неваляшки. Рабочие листы.	1			
21. Звуки «М-Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной.	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными М-Мь. Способствовать интонационному выделению звуков М-Мь в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (краткие и длинные). Побуждать называть первый звук в слове. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Слушание потешки. Дидактические игры: «Рисуем домик», «Загадки и отгадки», «Раздели правильно», слушание стих-ия. Развивать графические навыки - рисование домиков. Рабочие листы.	1			
22. Звуки «Б-Бь», моделирование, заучивание	Теория: Побуждать интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки Б-Бь в словах. Закреплять	1			

стихотворения Г.Сапгира, рисование бус.	умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста, умение подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Раздели правильно», слушание отрывка из стих-ия. Развивать графические навыки- рисование дорожек, бусинок.Рисуем бусы. Рабочие листы.				
23. Звуки «К-Къ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д.Хармса.	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными К-Къ. Способствовать интонационному выделению звуков К-Къ в словах. Развивать умение выделять первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Развивать активную речь, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Практика: Дидактические игры: «Назови первый звук», «Подскажи словечко», «Найди и раскрась», слушание отрывка из стих-ия. Развивать графические навыки – штриховка предметов. Рисуем бусы. Рабочие листы.	1			

24. Звук «Г», нахождение различий в 2 похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира	Теория: Побуждать называть изолированно твердый согласный звук Г. Побуждать называть первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки. Развивать активную речь, побуждая отвечать на вопросы строчками из потешки. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность. Практика: Дидактические игры: «Раздели правильно» «Подскажи словечко», «Загадки и отгадки», слушание потешки. Развивать графические навыки – рисование кругов. Рабочие листы.,	1			
25. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной	Теория: Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки Г-К. Побуждать соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит. Развивать активную речь, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Формировать интерес к речевой деятельности. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Раскрась и обведи правильно», «Соедини правильно», «Скворечник», слушание потешки. Развивать графические навыки – штриховка. Выбатывать умение читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Рабочие листы.	1			

26. «Д-дь», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными Д-ДЬ. Способствовать интонационному выделению звуков Д-ДЬ в словах. Развивать умение выделять первый звук в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Раскрась правильно», «Кто внимательный», слушание потешки. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать графические навыки – штриховка, рисование кругов. Рабочие листы.	1			
27. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В.Берестова	Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными Т-ТЬ. Способствовать интонационному выделению звуков Т-ТЬ в словах. Развивать умение называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные). Развивать способности к моделированию, побуждая детей работать со схемой слова, разделяя прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Назови первый звук», «Раздели правильно», «Рисуем тучи и зонтики», слушание отрывка из стих-ия. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать графические навыки – рисование дождя, зонтиков. Рабочие листы.	1			

28. Звуки «Д-дь», «т-ть», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	Теория: Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Обведи правильно», «Раздели правильно», «Раскрась матрешку», повторяем стихи. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать графические навыки – рисование домика. Рабочие листы.	1			
29. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-зь», «ж», «С-сь», повторение стихотворений, штриховка.	Теория: Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Побуждать детей подбирать слова, которые звучат похоже. Закреплять умение называть первый звук в словах. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Практика: Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Кто катается на карусели», «Соедини правильно», «Кто в каком домике живет» читаем стихи, штриховка. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Рабочие листы.	1			

30. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.	Теория: Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие. Закреплять умение называть первый звук в слове. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное мышление. Продолжать развивать способность к моделированию, побуждая детей использовать модель слов при делении слова на слоги. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Практика: Дидактические игры: «Загадки и отгадки», «Кто катается на карусели», «Соедини правильно», «Раскрась правильно» читаем стихи, штриховка. Способствовать развитию графических навыков - штриховка. Рабочие листы.	1			
31. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.	Теория: Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки Л-ЛЬ, Б-БЬ. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Продолжать развивать умение называть первый звук в словах. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Практика: Продолжать развивать умение соотносить схему слова с предметом, к которому она подходит. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Способствовать развитию графических навыков – штриховка, рисование березки. Дидактические игры: «Необычный цветок», «Соедини правильно», «Раскрась и обведи правильно», «Раскрась правильно», повторяем стихи, рисуем березку. Рабочие листы.	1			

32. Закрепление пройденного материала.	Теория: Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение делить слова на слоги. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать активную речь детей, отвечать а вопросы строчками из стихотворения. Закреплять умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Практика: Дидактические игры: «Звуки поменялись местами», «Необычный цветок», «Отгадай загадки», «Раздели правильно». Закреплять умение работать со схемой слова. Рабочие листы.	1			
---	---	----------	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Рабочая программа дополнительного образования "Я и речь" для детей дошкольного возраста 4-5 лет спроектирована в соответствии с тремя научными подходами, являющимися методологией ФГОС ДО:

- культурно-исторический подход (Л.С. Выготский).
- деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов).
- личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец).

Дополнительная программа строится на основе следующих принципов:

- **Принцип индивидуальности:** педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Задания подбираются в соответствии с возможностями и потребностями детей, с учетом их интересов.
- **Принцип обучения деятельности.** Главная задача – это организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.
- **Принцип доступности:** игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс обучения грамоте.
- **Принцип развития:** целостное развитие личности ребенка и готовность личности к дальнейшему развитию.
- **Принцип психологической комфортности:** предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- **Принцип системности:** работа должна проводиться систематически, весь учебный год, при гибком распределении программного материала в течение месяца.
- **Принцип адресного подхода:** учет индивидуальных особенностей детей группы.
- **Принцип последовательности:** предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.
- **Принцип наглядности:** широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности.
- **Принцип занимательности:** изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Педагогические технологии

- Беседа
- Игры
- Ролевые игры (деловые)
- Тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе)
- Системы последовательных заданий
- Демонстрация
- Упражнение с объяснением и исправлением ошибок
- Метод многократного повторения «делай как я»

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные (картины, таблицы, картографы, плакаты, наборное полотно)
- Репродуктивные (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, викторины)
- Частично-поисковые (беседы, игры, опыты)

- Исследовательские (рисунки)

Современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие
- Игровые технологии
- Технологии коллективного творчества
- Информационно-коммуникативные технологии
- Личностно – ориентированное обучение

Наглядные средства обучения:

- Дидактические игры
- Игрушки
- Иллюстрации
- Раздаточный и изобразительный материал
- Рабочие листы с заданиями
- Презентации по теме

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Возраст детей	Входной	Текущий	Итоговый
4-5 лет	1 занятие	30	32 занятие

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных способностей.

Формы входного контроля:

- беседы с детьми;
- проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение за продуктами творчества и ответами на поставленные вопросы

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения детьми игровых упражнений, творческих заданий

Формы текущего контроля:

- дидактические игры и упражнения;
- выполненные задания;
- наблюдения;
- беседы с детьми.

Итоговый контроль определить эффективность образовательной деятельности и уровень творческого развития

Формы итогового контроля:

- Совместное итоговое с родителями

Форма предъявления результата освоения программы:

- Презентация успехов, обучающихся;

Формы проведения диагностики:

- Опрос
- Педагогическое наблюдение;
- Контроль качества выполнения заданий.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Колесникова Е. В. Программа «От слова к звуку. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» - М.:Просвещение. 2024.
3. Колесникова Е. В. «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет - М.:Просвещение. 2023.
4. Колесникова Е. В. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет - М.:Просвещение. 2024.
5. Скажи по другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 2001.