

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

На заседании
Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 35
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 157/1 от 30.08.2024г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 35
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Е.А. Архипова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«В мире сказок»**

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации программы-1 год.

Педагог дополнительного образования:

Рвачева Ольга Николаевна

г. Санкт-Петербург

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

1.2. Адресат программы.

1.3. Цель и задачи программы.

1.4. Условия реализации программы.

1.5. Ожидаемые результаты

2. Учебный план.

3. Календарный учебный график.

II. Содержательный раздел. Рабочая программа.

2.1. Пояснительная записка.

2.2. Ожидаемые результаты.

2.3. Содержание программы

III. Организационный раздел.

3. Организация занятий

3.1. Методическое оснащение

3.2. Методическая литература

3.3. Взаимодействие педагога с родителями

3.4. Рекомендуемый список литературы для совместного чтения

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Театрализованная деятельность - самый распространённый вид детского творчества.

Она формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.) Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Для развития детей 2-3 лет наиболее доступным материалом является сказка. Язык первых сказок, которые слышит ребенок, ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения. Возможности сказки велики, он позволяет проводить "сказочные занятия" с детьми, у которых различный уровень речевого и интеллектуального развития. Тексты сказок просты, но их можно ещё более упростить. Простота звукоподражания стимулирует малыша к повторению упрощенных слов, а позже - и слов, связанных со звукоподражанием по смыслу. Таким образом, стимулируется развитие активной речи. Именно сказки помогут пробудить интерес к слову.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться самостоятельной деятельностью детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и д. р.) могут вноситься в содержание праздников и развлечений.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, и умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связана и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в образовательной деятельности.

Дополнительная программа по приобщению дошкольников к книге разработана с учётом требований и отдельных положений **нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОУ:**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовым основам проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические

	требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
--	--

1.1. Актуальность программы

Все мы хорошо знаем, что развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «Индикаторами» состояния ребенка, с другой - сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Маленькие дети часто находятся в плену эмоций, поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Здесь на помощь ему могут прийти незатейливые сюжеты народных сказок и сказочные герои. Бабушка в народном костюме поможет малышу справиться с переживаниями за героев сказок, понять их переживания и укажет путь на позитивное отношение к событиям и отношениям.

Особенно трудным для ребенка бывает период, когда в его жизни происходят существенные изменения - он начинает ходить в детский сад. Требуется немало времени, что бы ребенок освоился в новой обстановке, привык и полюбил свой новый дом и людей, которые его окружают.

Образ Доброй Бабушки, которая всегда в хорошем настроении приходит к детям с волшебным коробом со сказками -невеличкам, которая всегда готова показать свою любовь к ребенку через народные пестушки, поможет ребенку освоиться в новом мире.

Народные сказки, которые Бабушка Федора приносит с собой и рассказывает ребенку вместе с присказками и потешками, познакомят ребенка с красотой и прелестью родного языка, обогатят речь ребенка образными фразами и выражениями, повторяющиеся события сказок помогут развить память малыша.

На занятиях Бабушка Федора использует народную игрушку, нарядную, красочную, разрешает потрогать и поиграть с ней - это доставляет радость малышу, формирует у него восприятие красоты окружающего мира. Назначение программы

Программа «В гостях у сказки» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)

Рекомендована как дополнительная развивающая технология для занятий с детьми малыми подгруппами играющим педагогом, обладающим сценическими и режиссерскими способностями, специалистом по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

Содержание программы и подбор материала согласован с сезонностью и содержанием основной программы возрастной группы, поэтому может быть использован в работе воспитателями в рамках подгрупповой деятельности.

1.2. Адресат программы

Настоящая программа описывает курс подготовки к творческой деятельности детей возраста 2-3 лет (младшая группа). Она разработана на основе обязательного минимума содержания деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

1.3. Цели и задачи программы «В гостях у сказки»

Адаптация ребенка к жизни детского коллектива, профилактика его эмоционального неблагополучия, психологическая разгрузка в ходе занятий. Развитие эмоциональной и выразительной речи ребенка, игровых и коммуникативных навыков.

Педагогические задачи курса обширны:

Активизировать свободную речь детей;

Мотивировать и способствовать к развертыванию режиссерской игры, к играм-фантазиям;

Побуждать и стимулировать к социальным ролевым играм, играм-имитациям, развитие образного мышления;

Мотивировать детей к двигательной активности;

Способствовать установлению доверительных отношений между детьми и взрослыми

Общеразвивающие задачи:

1.4. Условия реализации программы.

Принимаются все желающие по заявлению от родителей (законных представителей).

Программа рассчитана на обучающихся 2-3 лет.

Занятия строятся по группам в количестве до 10 человек.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

- формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие.

- формы организации деятельности воспитанников:

- Фронтальная (беседа, показ, объяснение)

- Индивидуальная (показ, сенсорное развитие, дидактические игры, исследовательская деятельность)

1.5. Ожидаемые результаты

Хорошее настроение детей после каждого занятия, желание ходить в гости к «Бабушке-рассказушке», развиты коммуникативно - речевые навыки: свободно (без боязни) и приветливо общается со сверстниками и взрослыми, сформировано чувство симпатии (сопереживание) героям сказок, игрушкам, людям умеет эмоционально, выразительно передавать речь героев сказок: хорошо звукоподражает, повторяет и проговаривает диалоги героев сказок и потешек, знает и узнает героев и содержание сказок пройденных сказок,

умеет внимательно и осмысленно слушать, реагировать на вопросы по сказкам
отгадывает загадки по возрасту;

с удовольствием играет с детьми и педагогом в подвижные игры, знает правила и сюжет
подвижных игр, играет в группе и на улице с детьми -самостоятельно разыгрывает знакомые
сказки в группе, может импровизировать, с удовольствием играет в режиссерские игры.

умеет рассматривать декоративную игрушку и бережно к ней относиться.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Чтение потешек.	1	10мин	наблюдение
2.	Сказка «Курочка Ряба».	1	10 мин	наблюдение
3.	Потешки «Матрешки».	1	10 мин	наблюдение
4.	Сказка «Репка».	1	10 мин	наблюдение
5.	Потешки «Котик».	1	10 мин	наблюдение
6.	Домашние птицы. Птичий двор.	1	10 мин	наблюдение
7.	Сказка «Лиса и гуси».	1	10 мин	наблюдение
8.	Сказка «Цыпленок и утенок».	1	10 мин	наблюдение
9.	Сказка «Колобок».	1	10 мин	наблюдение
10.	Сказка «Три медведя».	1	10 мин	наблюдение
11.	Сказка «Лиса и волк».	1	10 мин	наблюдение
12.	Сказка «Заюшкина избушка».	1	10 мин	наблюдение
13.	Сказка «Теремок».	1	10 мин	наблюдение
14.	12.К.Чуковский «Цыпленок»	1	10 мин	наблюдение
15.	Сказка «Рукавичка».	1	10 мин	наблюдение
16.	Сказка «Снеговик», В. Сутеев	1	10 мин	наблюдение
17.	Зимовье зверей	1	10 мин	наблюдение

18.	Сказка «Храбрые зайцы», О. Емельянова	1	10 мин	наблюдение
19.	Сказка «Как собака друга искала»	1	10 мин	наблюдение
20.	Сказка «Усатый полосатый», С. Маршак	1	10 мин	наблюдение
21.	Сказка «О глупом мышонке», С. Маршак	1	10 мин	наблюдение
22.	Сказка «Как медведя будили», А. Барто	1	10 мин	наблюдение
23.	Сказка «Лисичка со скалочкой»»	1	10 мин	наблюдение
24.	Сказка «Лиса, заяц и петух»	1	10 мин	наблюдение
25.	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	10 мин	наблюдение
26.	Сказка «Три поросенка»	1	10 мин	наблюдение
27.	Сказка « Про башмачки», С. Прокофьева	1	10 мин	наблюдение
28.	Сказка «Муха-цокотуха», К. Чуковский	1	10 мин	наблюдение
29.	Сказка «Волшебный горшочек», Братья Гримм	1	10 мин	наблюдение
30.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	10 мин	наблюдение
31.	Итоговое занятие. «Жили у бабуси два веселых гуся»	1	10 мин	наблюдение
	ИТОГО:	31	6ч 10мин	

2.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	Октябрь	Май (четвертая неделя)	31	6ч.10 мин (по10мин)	1 раз в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

На заседании
педагогического совета
ГБДОУ № 35 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
От 31 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № _____ от _____ 2020 г.
Заведующий ГБДОУ № 35
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Архипова Е. А.

**Дополнительная общеобразовательная программа по ознакомлению
детей с художественной литературой
«В мире сказок»
для детей младшего возраста**

Срок реализации программы-1 год.

Педагог дополнительного образования:

Рвачева Ольга Николаевна

г. Санкт-Петербург

2024г.

II. Содержательный раздел. Рабочая программа

2.1. Пояснительная записка.

Устное народное творчество - это произведения всех родов и жанров. Дети имеют возможность познакомиться с глубокими корнями жизни народов России с его образным языком. Нам, взрослым, хорошо известны потешки, считалки, дразнилки и прочая стихотворная «шумиха» которую в жизни принято считать пустой забавой. На самом деле, без этих веселых стишков, без словесной игры, которая в них содержится, ребенок никогда не овладеет родным языком в совершенстве, никогда не станет его достойным хозяином, способным выразить свои мысли, чувства и переживания. Детский фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и воспитательном. В связи с этим, в детском саду введена кружковая работа с использованием устного народного творчества. Настоящая программа описывает курс подготовки по устному народному творчеству детей младшего возраста 2-3 лет. Главной целью педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста является - помочь им в освоении разговорной речью, овладении родным языком.

Развитие речи:

Развитие активной и выразительной речи ребёнка.

Развитие диалогической речи.

Расширение словарного запаса ребёнка.

Толкование новых слов.

Обогащение словарного запаса за счёт русского фольклора.

Развитие речи через игры с руками и пальчиками.

Знакомство с худ. Литературой, фольклором.

Народным устным творчеством, фольклором. (сказки, потешки, небылицы, загадки, считалки, дразнилки, частушки и др.)

Авторские сказки и стихи.

Развитие познавательных способностей.

Знакомство с новыми предметами и их назначением (действия с ними).

Приобщение к духовной культуре народа.

Знакомство с корнями русских традиций, быта через литературные произведения, предметов старины, ручного творчества, прикладного искусства (народная игрушка, хороводы, обряды, костюмы, игры, праздники).

Знакомство с разными видами театрализации (настольный театр, теневой театр, пальчиковый, театр на фланелеграфе, драматизация).

Развитие коммуникативных навыков. Развитие выразительной эмоциональной речи.

Развитие мимики, языка жестов, интонации. Познание самого себя. Знакомство с добром и злом через литературных героев. Умение распознавать оттенки настроения героев и людей через игры, упражнения, театрализованную деятельность, продуктивную деятельность. Нравственное воспитание и формирование чувства патриотизма, любви к русскому народу, его самобытности и творчеству.

2.2. Ожидаемые результаты

Хорошее настроение детей после каждого занятия, желание ходить в гости к «Бабушке-рассказушке», развиты коммуникативно - речевые навыки: свободно (без боязни) и приветливо общается со сверстниками и взрослыми,

сформировано чувство симпатии (сопереживание) героям сказок, игрушкам, людям
умеет эмоционально, выразительно передавать речь героев сказок: хорошо звукоподражает,
повторяет и проговаривает диалоги героев сказок и потешек
знает и узнает героев и содержание сказок пройденных сказок
умеет внимательно и осмысленно слушать, реагировать на вопросы по сказкам
отгадывает загадки по возрасту;
с удовольствием играет с детьми и педагогом в подвижные игры, знает правила и сюжет
подвижных игр, играет в группе и на улице с детьми -самостоятельно разыгрывает знакомые
сказки в группе, может импровизировать, с удовольствием играет в режиссерские игры.
умеет рассматривать декоративную игрушку и бережно к ней относиться

2.3. Содержание развивающей программы «В гостях у сказки»

Октябрь

1. Вводное занятие

Чтение потешек.

Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки».

Пальчиковая игра «Заботливый друг»

Игра «Каравай».

2.занятие

Бытовая сказка Сказка «Курочка ряба»

Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки»,

Игра «Волшебный мешочек»

Рассматривание настоящего и золотого яйца, разбивание сырого яйца Показ сказки «Курочка ряба»
(настольный театр)

Игра «Вышла курочка гулять»

3.занятие

Потешки «Матрешки»

Пальчиковая игра «Большая стирка».

Отгадывание загадки о матрешке. Разыгрывание на столе потешки «Матрешки»

Игра-танец «Мы матрешки», игры с деревянными матрешками.

Разыгрывание Сказки- потешки «Ежик» (настольный театр)

Игра «Каравай».

4.занятие

Бытовая сказка Сказка «Репка»

Пальчиковая игра «Штанишки для мишки»

Игра «По ровненькой дорожке».

Игра «Волшебный мешочек»

Продуктивная деятельность

Загадка про репку. Рассматриваем и пробуем настоящую репку.

Ноябрь

5.занятие

Потешки «Котик»

Пальчиковая игра «Добрый волшебник»

Загадываем загадки о кошечке и щенке. На столе из сундука появляются игрушки собачки и кошечки. Разыгрывание на столе потешка «Котик и щенок».

Песня- игра «Села кошка на окошко» (имитация движения на подражание). Потешка для заучивания «пушистый кот» с использованием куклы би- ба- бо

Игра «Кот и мыши» (детям раздать маски мышат)

6.занятие

Домашние птицы «Птичий двор»
Пальчиковая игра «Птичка пьет водичку»
Загадывание и отгадывание загадок о цыпленке, утенке, гусенке (выставить на стол фигурки цыпленка, утенка, гусенка)
Разыгрывание потешки на столе «Два веселых гуся»
Игра «Гуси и волк»

7.занятие

Домашние птицы Сказка «Лиса и гуси»
Пальчиковая игра «Птичка пьет водичку»
Присказка «Где я только не бывала»
Загадка о гусе и о лисе
Речевое упражнение и движения на имитацию «Гуси»
Игры «Гуси и волк»

8.занятие

Домашние птицы Сказка «Цыпленок и Утенок»
Пальчиковая игра «По водицу»
Разыгрывание сказка В Сутеева «Цыпленок и Утенок» (настольный театр).
Продуктивная деятельность

Декабрь

9.занятие

Лесная сказка Сказка «Колобок»
Пальчиковая игра «По ровненькой дорожке»
Речевое упражнение «В лесу»
Игры-имитации «Лесные звери» о зайце, волке, медведе, лисе Присказка «Совушка-сова»
Разыгрывание сказки «Колобок» (настольный театр)
Игра «Зайка и лисица»

10.занятие

Лесная сказка «Три медведя»
Пальчиковая игра «В лесной чаще»
Речевое упражнение «В лесу»
Разгадывание загадки о медведе
Разыгрывание сказки «Три медведя» (настольный театр)

11.занятие

Бытовые потешки
Сказка «Лиса и волк»
Загадывание загадок о кошке, мышке, собаке и курочке. Рассматривание игрушек
Разыгрывание сказки «Лиса и волк» (настольный театр)
Пальчиковая гимнастика «Мышка зернышко нашла»
Игра «Каравай»

12.занятие

Пальчиковая игра «В домике»
Чтение сказки «Заюшкина избушка»
Игра «Пошел котик на торжок»
Продуктивная деятельность

Январь

13.занятие

Сказка «Теремок»
Потешка «Ходит сон...»
Пальчиковая игра «Дом за кустом»
Разыгрывание сказки «Теремок» (настольный театр)

14.занятие

Стихотворение С. Воронкова «Снег идет»

Загадывание загадки (о зиме)

Пальчиковая игра «Упрямые козлики »

Игра «Мыши водят хоровод»

Игра собери сказку (пазлы)

15.занятие

Зимняя сказка «Рукавичка»

Пальчиковая игра «Ух ты, зимушка- зима»

Загадка о рукавичке. Рассматриваем и примеряем меховую рукавичку. Разыгрывание сказки «Рукавичка» (настольный театр)

Продуктивная деятельность

Февраль

16.занятие

Зимняя сказка, по мотивам сказки В. Сутеева «Снеговик»

Загадка о снеговике

Разыгрывание сказки «Снеговик» на фланелеграфе

Разучивание стихотворения «Снеговик»

17.занятие

Зимняя сказка «Зимовье зверей»

Пальчиковая игра «Добрый ежик»

Загадка о зиме,

Разыгрывание сказки «Зимовье зверей» на фланелеграфе

18.занятие

Лесная сказка «Храбрые зайцы» сказка О. Емельяновой

Пальчиковая игра «Лиса и заяц»

Разыгрывание сказки «Храбрые зайцы»

Игра собери и назови сказку (пазлы)

19.занятие

Лесная сказка Сказка «Как собака друга искала»

Пальчиковая игра «В домике»

Загадывание Загадок о собаке, волке, медведе, зайце

Продуктивная деятельность

Март

20.занятие

Сказка «Усатый -полосатый», С. Маршак

Разучиваем потешку «Котенька-коток»

Разыгрывание сказки «Усатый -полосатый» (настольный театр)

Игра «Дрема»

21.занятие

Сказка С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

Пальчиковая игра «Слон и мышка»

Упражнения «Кошка», Мышка зернышко нашла»

Разыгрывание сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»

Игра «Кот и мыши»

22. занятие

Сказка «Как медведя будили», Барков А. С.

Речевое упражнение игра «Солнышко»

Загадка о Солнышке

Разыгрывание сказки Баркова А. С. «Как медведя будили» (настольный театр)

Игра собери и назови сказку (пазлы)

23.занятие

Сказка «Лисичка со скалочкой»
Речевое упражнение игра «Солнышко»
Загадка о Солнышке
Продуктивная деятельность

Апрель

24.занятие

Сказка «Лиса, заяц и петух»
Потешки Агнии Барто «Мячик», «Козленок»
Разыгрывание сказки «Лиса, заяц и петух» (сказка на столе)
Игра «Солнышко и дождик»

25.занятие

Сказка «Волк и семеро козлят»
Пальчиковая игра «По водицу»
Загадка о козлике
Разучивание упражнения «Идет коза рогатая»
Игра «Шел козел по лесу»

26.занятие

Сказка «Три поросенка»
Пальчиковая игра «Гном и гром»
Сказка «Три поросенка» (на ковролине)
Игра «Шел козел по лесу»

27.занятие

Сказка «Про Башмачки», С. Прокофьева
Пальчиковая игра «Гном и гром»
Загадка про башмаки
Продуктивная деятельность

Май

28.занятие

Сказка К.И. Чуковского «Муха цокотуха»
Пальчиковая гимнастика «Коварный паук»
Угадай и назови из какой сказки (рассматривание картинок)

29.занятие

Сказка «Волшебный горшочек»
Заклички «Солнышко», «Утро»,
Пальчиковая гимнастика «Солнышко»
Разгадывание загадок о петушке, птичке, поросенке, корове, лошадке Рассматривание декоративных игрушек.
Разыгрывание стихотворения «Радостное утро» (настольный театр)
Игра «Солнышко»

30.занятие

Бытовая сказка «Гуси-лебеди»
Пальчиковая гимнастика «Братцы -пальцы»
Потешка «Смотрит солнышко в окошко»
Пальчиковая игра «Сорока-белобока»
Игра «Каравай»

31.Итоговое занятие

Игра «Угадай и назови сказку»
Игра «Жили у бабуси два веселых гуся»
Пальчиковая игра «Бабушкины очки»
Продуктивная деятельность

III. Организационный раздел.

3. Организация занятий:

Продолжительность учебного года - с октября по май; 31 занятие – 7ч.45мин.

С 1 по 9 января и с 1 по 9 мая занятия не проводятся.

Режим занятий – 1 раз в неделю;

Наполняемость группы: 10 человек

3.1. Методическое оснащение

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении.

В помещении должен быть: ковер, стулья или скамейки для детей, 2-3 стола для показа настольных театров (сказок), продуктивной деятельности.

Стеллажи с дополнительным театральным и игровым материалом (могут храниться в зале или другом месте). На стеллажах хранятся народные игрушки, наборы настольных сказок по программе, настольные декорации (елки, деревья, домики, избышки, мелкая мебель, герои сказок, атрибуты сказок), разборные матрешки, посуда, раздаточный игровой материал.

Коробка с платками и тканями для декорирования столов и задника; плетеный короб для переноса настольных сказок и игрового материала, кукол, для проведения сюрпризных моментов.

Показ сказки проводят с помощью народной игрушки и предметов народного прикладного творчества.

Декорации к сказке создаются заранее с помощью специального театрального оборудования: настенного задника, елок, пеньков, избышек и т.д.

В играх с детьми используется раздаточный и театральный игровой материал: маски, куклы би-ба-бо, ленты, грибы, листья, яблоки, матрешки и проч.

3.2. Методическая литература.

«Играем с малышами» (из библиотеки «Кроха»), Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова М.,

«Просвещение», 2005г.

«Заинька во садочке», Новосибирск, Книжица, 2002г.

«Пальчиковые игры» А. Николаев, М. 2013г.

«На золотом крыльце сидели»

Игры, занятия, песни, потешки для детей дошкольного возраста. «Детство - Пресс» 2000 Г.П. Федорова

Хрестоматия для дошкольников 2-4 года

Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Сост. Н.П. Ильчук и др.

«Маленьким артистам, танцорам, вокалистам», О.Г. Зайцева Ярославль, Академия развития, 2005г

«Пальчиковые игры», О.И. Крупенчук, СПб, издательский дом Литра, 2008г

«Песенки и потешки с движением для развития речи» О.С. Боромыкова, СПб, издательский дом Литра, 2009г

«Ребятам о зверятах» Т.А. Дубовкина, СПб, ООО, издательский дом Литра, 2009г

«Игры, стихи и загадки для развития речи», И.Г. Семеренко, СПб, издательский дом Литра, 2008г

«Театр сказок» сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников, Л.Поляк, СПб «Детство-пресс», 2001г

«Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики» Т.А. Ткаченко, ЭКСМО, Москва, 2014г.

«Развитие речи дошкольников» вторая младшая группа, Г.Я. Затулина, методическое пособие.
Центр педагогического образования, Москва, 2014г.

«Сценарии для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет», Методика, Е.А. Ульева, Москва, ВАКО, 2014г.

Интернет ресурсы и др.;

3.3. Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1.	«Читаем вместе с детьми» «Учим потешки»	консультации на сайте родительском уголке	октябрь
2.	«Для чего нужны пальчиковые гимнастики?»	картотека пальчиковых гимнастик	
6.	«Колыбельная для Маши» «Колыбельная	консультация	ноябрь
7.	Особенности детей трех лет	консультация	
8.	«Сотвори чудо» (изготовление Новогодней игрушки	конкурс для родителей	декабрь
9.	«Читаем вместе», «Что мы читаем детям на ночь»	консультация	январь
10.	«Поиграй со мною мама»	спортивные игры с родителями	февраль
11.	«Мама - милая моя...»	музыкально театральный праздник	март
12.	«Как учить стихи с ребёнком » «Учим стихи дома»	консультация на сайте ДС конкурс чтецов	апрель
13.	Семейно-групповой праздник: просмотр сказки «Теремок» с участием родителей	совместный праздник и показ спектакль-игра родителями	май

3.4. Рекомендуемый список художественной литературы

для совместного чтения дома родителей с детьми:

Русские народные потешки, Русские народные сказки:

«Колобок»

«Лиса и гуси»

«Теремок»

«Репка»

«Курочка Ряба»

«Заюшкина избушка»

«Как коза избушку строила»

«Волк и семеро козлят»

«Храбрый заяц»

«Петушок и бобовое зернышко»

Три Медведя

Маша и Медведь

«Как звери солнышко будили»

Украинская народная сказки:

«Рукавичка»

«Пых»

Ненецкая народная сказка

1. «Как собака друга искала»

Латышская народная сказка

«Лиса-нянька»

«Лесной мишка и проказница мышка» Литературные сказки

Сборник сказок В.Сутеева «Сказки и картинки»

Сборник сказок и стихов С.Я. Маршака

«Храбрые зайцы» Олеся Емельянова

детские стихи разных авторов, и др.

