

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

На заседании
педагогического совета
ГБДОУ № 35 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
От 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 157/1 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ № 35
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Архипова Е. А.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ПЕСОЧНАЯ СТРАНА»**

Возраст учащихся: 3-5 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Педагог дополнительного образования (педагог-психолог):

Старковская А.В.

Санкт-Петербург

2024 год

Содержание

- I. Целевой раздел.
 - 1. Пояснительная записка
 - 1.1. Направленность программы.
 - 1.2. Актуальность и педагогическая программы.
 - 1.3. Адресат программы.
 - 1.4. Объем и срок реализации программы.
 - 1.5. Цель и задачи программы.
 - 1.6. Условия реализации программы.
 - 1.7. Планируемые результаты освоения программы.
 - 2. Учебный план.
 - 3. Календарный учебный график.
- II. Содержательный раздел. Рабочая программа.
 - 2.1. Пояснительная записка.
 - 2.2. Содержание программы.
 - 2.3. Ожидаемые результаты.
 - 2.4. Календарно-тематический план.
 - 2.5. Литература

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные общеобразовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала учащихся и способностью добывать знания собственным опытом.

Данная программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Каждый ребёнок рождается художником. Нужно только помочь ему раскрыть в себе творческие способности, открыть в сердце доброту и красоту, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире. Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной является рисование песком «Sand-Art» (рисование песком).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовым основам проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3)

	СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Песочное рисование – удивительное рисование на песке. Дети создают неповторимые шедевры только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Атмосфера чуда поддерживается соответствующим музыкальным сопровождением. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т.е. «искусство песка». Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

Каковы же особенности такого вида творчества? Во-первых, это простота. Данное занятие посилено даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. Песочная анимация как нельзя кстати подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. А так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Заниматься песочной анимацией безумно интересно и увлекательно. Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования. Песочная анимация обязательно сопровождается музыкой!

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. Игры в песочнице используются психологом в ходе индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. Рисование песком – занятие не просто увлекательное, для ребенка это открытие нового волшебного мира песочных «замков». Под чутким руководством педагога он учится создавать как отдельные самостоятельные картины, так и целые фильмы, что станет мощным развивающим фактором для его художественно-эстетического восприятия. И как было сказано выше, учитывая технику рисования, задействующую мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы, эта техника, безусловно, является сильнейшим стимулом для общего развития ребенка.

1.3. Адресат программы.

В объединение принимаются все желающие без специального отбора в возрасте от 3 до 5 лет при отсутствии противопоказаний.

По данной программе имеются противопоказания к работе с песком:

- эпилепсия;
- аллергия на пыль и мелкие частицы;
- кожные заболевания и порезы на руках.

1.4. Объем и срок реализации программы.

Общее количество часов запланировано с 01 октября 2023 г по 31 мая 2024 г составляет 64 академических часов. Занятия проходят 2 раза в неделю по 15-20 минут.

1.5. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель:

1. Знакомство с необычной техникой рисования - рисованием песком.
2. Формирование психологического здоровья детей;
3. Психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
4. Привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов.
5. Профилактика эмоционального неблагополучия через эмоционально-творческое развитие дошкольников.

Основные задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (ФГОС);

2. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей (ФГОС);

Обучающие:

- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить выражать свою любовь;
- обучать рефлексивным умениям.
- учить выстраивать композиции на песке.
- закреплять представление об окружающем мире.
- овладеть техникой песочного рисования.
- обучать основам цвето- и свето-видения.
- знакомить с принципами анимации.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти.
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
- развитие межполушарного взаимодействия, благодаря работе кисти и пальцев обеих рук.
- развивать у детей интеллектуальные способности.
- развивать творческие способности учащихся.
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.
- развитие сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка.
- развитие коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе.
- развитие наглядно-образного, творческого и критического мышления.
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения,

- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка.
 - воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу.
 - воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным.
 - воспитывать эстетический и художественный вкус.
- корректировать нежелательные черты характера и поведения

1.6. Условия реализации программы.

Принимаются все желающие по заявлению от родителей (законных представителей).

Программа рассчитана на обучающихся 3 - 5 лет.

Занятия строятся по подгруппам в количестве до 7 человек.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Для достижения успешных результатов обучения на занятиях необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии происходит фронтально, т.е. работа педагога со всеми учащимися одновременно.

Материально-техническое оснащение:

1. Световые столы 60/70 см . Высота бортов 4,5 см. 3 световых программы (голубой, зелёный, белый).
2. Кварцевый песок
3. Музыкальное сопровождение.
5. Материалы для рисования:
 - Песочные карандаши
 - Использование кистей (щетина)
 - Использование инструментов для рисования
 - Использование трафаретов
 - Использование трубочки (выдувание рисунков)
 - Использование декоративных украшений (кристаллы «Марблс», палочки)
 - Использование различных сюжетных фигурок и игрушек

1.7. Планируемые результаты освоения программы

. Ожидаемый результат:

- ✓ развитие плавности, изящества и точности движений;
- ✓ умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- ✓ скоординированность действий руки и глаза;
- ✓ овладение техническими умениями: регуляции силы и амплитуды движения руки при рисовании;
- ✓ ритмичность, умение изменять размах и направление движение руки при рисовании;
- ✓ овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, сочетание линий, цвета и тени;
- ✓ гармонизация психоэмоционального состояния детей.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная страна» на 2022 - 2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий
2023-2024 гг	01.10.2023	31.05.2024	34 недели	64 дня	Понедельник, пятница

2. СОДЕЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

2.1. Пояснительная записка

“Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум”

К.Г.Юнг

Программа «Волшебный песок» предназначена для детей дошкольного возраста 3-4 лет в рамках дополнительного образования в области ИСКУССТВО - ИЗО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения детей через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки.

Данная рабочая программа дополнительного образования носит художественно-эстетическую направленность, так как позволяет на практике развивать творческое мышление и воображение детей, мотивирует развитие детской креативности. За основу в программе взят метод «Sand Art», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать обучающие, развивающие и коррекционные задачи.

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

- деятельностного подхода (опора на ведущий вид деятельности - игру);
- индивидуального подхода;
- системности (затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
- последовательности изложения материала (его подача от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
- интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности).

Программа направлена на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек

выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

Цель и задачи Программы:

Цель: сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией;
- Дать представления о сенсорных эталонах: основные цветах (желтый, красный, синий, зеленый), формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), величине (большой, маленький);
- Формировать первичные навыки конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр, блоков Дьенеша.

Развивающие задачи:

- Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор;
- Развивать словарный запас, навыки диалогической и монологической речи;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Содействовать развитию умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные материалы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать познавательный интерес к природному материалу (песок, крупы и т.д.) на основе знакомства с народным фольклором (сказок, потешек).

Основные принципы:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ;
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность – регулярность занятий с усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

2.2. Содержание дополнительной образовательной программы.

Каждая встреча детей с песком состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; прослушивание сказки, истории. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, можно использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Заключительная часть предполагает создание рисунка согласно теме занятия, рефлексию (анализ детьми своих работ и рисунков товарищей).

Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей и интереса детей. Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Учитывается связь с жизнью (изображение должно опираться на впечатления, полученные ребенком от действительности, с чем дети встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание).

2.3. Ожидаемые результаты:

Результат, т.е. рисунок не является главной целью. Главный результат работы заключается в самом процессе творчества. Главное, дать волю воображению и не бояться экспериментировать, разбудить в ребенке желание делать красивое своими руками и любоваться красотой, сделанной другими людьми.

2.4. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Кол-во занятий	Тема занятия	Возраст 3-4 кол-во часов (мин.)	Возраст 4-5 кол-во часов (мин.)
Октябрь	1	Добро пожаловать в Песочную страну	15	20
	2	Здравствуй песок	15	20
	3	Волшебный мир песка	15	20
	4	Песочный дождик	15	20
	5	Засыпушки	15	20
	6	Дорожка	15	20
	7	Необыкновенные следы	15	20
	8	Узоры на песке	15	20
	9	Фигуры на песке	15	20
Ноябрь	10	Дождь идёт	15	20
	11	Осенние листочки	15	20
	12	Зёрнышки для курочки	15	20
	13	Помоги ёжику дойти до домика	15	20
	14	Радуга	15	20
	15	Секретик	15	20
	16	Угадай, что спрятано	15	20
Декабрь	17	Рукавичка	15	20
	18	Снежинки	15	20
	19	Замела метель	15	20
	20	Весёлый снеговик	15	20
	21	Елочка красавица	15	20
	22	Секретик	15	20
	23	Все деревья в серебре	15	20
	24	Сюрприз от Деда Мороза	15	20
	25	Чего не стало	15	20
Январь	26	Узнай по описанию	15	20
	27	Песочные прятки	15	20

	28	Клубочки для котят	15	20
	29	Иголки для ёжика	15	20
	30	Дым из трубы	15	20
	31	Лучики для солнышка	15	20
	32	Кого не стало	15	20
Февраль	33	Дорожка из камушков	15	20
	34	Песочные прятки	15	20
	35	Норки для мышки	15	20
	36	Что я закопала в песок?	15	20
	37	Ходят звери по лесу	15	20
	38	Папин портрет	15	20
	39	Секретик	15	20
Март	40	Неваляшка	15	20
	41	Самолёты летят	15	20
	42	Цветы для мамы	15	20
	43	Мамина шляпа	15	20
	44	Праздничный торт	15	20
	45	Мамин портрет	15	20
	46	Мы рисуем, что хотим	15	20
	47	Птицы прилетели	15	20
	48	Домик	15	20
Апрель	50	Сосульки	15	20
	51	Подснежник	15	20
	52	Лесное царство	15	20
	53	Обитатели моря	15	20
	54	Загадочный космос	15	20
	55	Наша планета	15	20
	56	Мы рисуем, что хотим	15	20
	57	Секретик	15	20
Май	58	Воздушные шары	15	20
	59	Гусеницы	15	20
	60	Бабочки	15	20
	61	Одуванчик на траве	15	20

	62	Мы рисуем, что хотим	15	20
	63	Черепашка	15	20
	64	Узнай по описанию	15	20

2.5. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017. - 128 с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Г.Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. –СПб.: Издательство «Речь», 2007.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. –М.2010.
5. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. –СПб.: Издательство «Генезис», 2005.
6. Интернет-источники: www.nsportal.ru
6. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).-М.: АРКТИ. 2017.-112с