

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На заседании
педагогического совета
ГБДОУ № 35 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
От 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 157/1 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ № 35
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Архипова Е. А.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерята»**

Программа предназначена для детей 4-5 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного
образования:
Мелешихина Ю.Ю.

Санкт-Петербург

2024
СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I - ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.	2
1.2. Цель и задачи реализации программы	3
1.3. Принципы и подходы реализации программы.	4
1.4. Особенности реализации программы	4
1.5. Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры	6
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.	6
Раздел II - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	7
2.2. Методы и формы организации детской деятельности на кружке.	7
2.3. Формы контроля	8
Раздел III - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Режим непосредственной образовательной деятельности.	8
3.2. Ресурсное обеспечение программы	9
3.3. Условия реализации программы.	10

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»
. В.А. Сухомлинский*

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Дошкольное детство - период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становление основ индивидуальности. Главная задача ДОУ состоит в том, чтобы ребёнок рос здоровым, жизнерадостным, гармонично развитым и деятельным. В ребёнке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят мастерить. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное, находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка. Все дети талантливы, поэтому нужно развивать талант и дать проявлять их на практике, в реальной жизни. Эффективным средством ее решения в дошкольном возрасте является изобразительное творчество с помощью нетрадиционной техникой.

Рабочая программа составлена для детей 4-5 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, на основе образовательной программы, используемой в детском саду, не противоречит ФГОС и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса. Одной из задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования является реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Обучение изобразительной деятельности невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, синтез, обобщение. Способность анализа развивается от более общего и грубого различения до более тонкого. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, закрепляется в сознании.

Программа кружка направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что- то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками. В процессе занятий формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук. Дети само утверждают, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Актуальность программы заключается в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на

первых этапах ее становления. А так же в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка. В процессе работы с материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, крупы, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизна и отличительная особенность программы. Программа кружка «Мастерята» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

Задачи программы:

1. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости;
2. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
3. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
5. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Учить детей анализировать образы поделок.
7. Развивать целеустремлённость в работе. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
8. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

1.3. Принципы и подходы реализации программы.

Программа кружка основана на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей данного возраста, в ходе реализации которых формируются новые знания, умения и навыки;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

Подход построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Системность работ.
4. Индивидуальный подход.

1.4. Особенности реализации программы

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. При этом, если ребёнок ранее не посещал кружок, то на любом этапе обучения он может начать посещать ее. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными. Кружковая работа организуется в специально отведенном кабинете, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. На каждого ребенка необходим комплект всех, используемых в работе материалов.

В основе кружковой работы лежит игровая мотивация. Благодаря заданной игровой мотивации происходит непосредственное объединение детей для совместной деятельности.

Именно в этот период развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. У детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Дети любят играть с игрушками, сделанными именно своими руками. Занятия с бросовым и природным материалом позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Структурной особенностью программы является блочно–тематическое планирование, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает возможность вызвать интерес ребенка к различным материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы, изобразительные средства: I блок - Аппликация из природного и искусственного материала, II блок - Пластилинография, III блок – Оригами, IV блок- Рисование

I блок: Аппликация из природных и искусственных материалов

Этот блок предполагает работу с разнообразными видами природного и искусственного материала: засушенные листья и растения, ветки, камешки, картон, бумага, коробки, пуговицы, бусины и т.д.

Аппликации из природного и искусственного материалов развивают воображение у детей, учат внимательно вглядываться в окружающий мир. В умелых руках обычный материал превращается в чудесные поделки.

В процессе работы дети должны овладеть:

- знаниями об особенностях, используемых материалов;
- различной техникой и приемами аппликации из традиционных и нетрадиционных материалов;
- умениями подбирать нужный материал (форма, величина, цвет, структура);
- навыками безопасной работы с ножницами;
- умениями композиционного построения изображения;
- навыками последовательного выполнения поделки.

II блок: Пластилинография

Этот блок включает в себя работу с пластилином, знакомит с аппликацией из пластилина. Пластилинография — вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Данный вид художественного труда оказывает большое влияние на развитие мелкой моторики рук.

Важное значение имеет цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображающих предметов. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов способствует формированию у детей изобразительных умений и навыков, созданию детьми ярких, неповторимых образов в собственной художественно-продуктивной деятельности, развитию творческих способностей детей. В процессе работы дети должны овладеть:

- различными техниками декоративной лепки;
- способами и приемами работы с пластилином (выполнение декоративных наклепов, раскатывание, сплющивание, вытягивание деталей от общей формы, гофрирование, «закрашивание» картинок пластилином, нанесение фактуры с помощью ткани);
- умением соотносить целое и части, различать величину;
- умением правильно пользоваться стекой, печатками.

- умением подбирать цвет пластилина в соответствии с замыслом или умение раскрашивать изделия водорастворимыми красками.

III блок: Оригами

Оригами – это традиционное японское искусство складывания фигурок из бумаги. Этот блок включает в себя складывание и вырезание бумаги в разных направлениях. Исходная форма листа бумаги – квадрат, иногда прямоугольник. Базовые понятия в оригами: сгибание, складывание, кириками – оригами. Понятие «сгибание» подразумевает расположение сторон заготовки, образующихся относительно линии сгиба, под некоторым углом друг к другу. Положительной стороной приема «складывание» является трехмерность получаемого изделия; образование по линиям сгиба ребер жесткости – важнейшего конструктивного элемента, повышающего прочность изделия, устойчивость. «Кириками» - прорезная бумага. «Кири» - резать, «ками» - бумага. Кириками – оригами – это складывание и частичное прорезывание или надрезание.

Техника оригами влияет на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как внимание, память, мышление, воображение. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности и самостоятельности детей. В познавательном плане: расширяется кругозор, появляется интерес к культуре стран Востока.

В процессе работы дети должны:

- закреплять знания о геометрических фигурах и пространственных характеристиках;
- овладеть техникой оригами;
- приемами складывания, сгибания, кириками-оригами;
- развивать сенсорно – аналитическую деятельность;
- развивать умение выполнять работу по схеме.

IV блок: Рисование

Рисование для детей среднего возраста направлено на развитие их творческой самостоятельности и активности.

В процессе работы дети должны:

Главные задачи обучения детей предметному рисованию в средней группе:

- Научить изображению предметов округлой и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей.
- Научить использованию цвета как художественного выразительного средства.
- Развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа.
- Совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашом и красками.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, устойчивого интереса к художественному и ручному труду, любознательности, воспитание творческой личности.

Результативность освоения программы отслеживается в процессе диагностирования развития творческих способностей в начале и в конце учебного года. По результатам

диагностирования можно судить об изменениях в развитии дошкольников в тот или иной возрастной период.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.
- Научатся мастерить элементарные игрушки оригами.
- Упражняются в изготовлении поделок из бросового и природного материала.
- Развивается деловое и игровое общение детей.
- Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.
- Овладевают различными приемами преобразования материалов.
- Развиваются познавательные, конструктивные способности.
- Развивается интерес к результату и качеству поделки.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.

Раздел II - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей

Деятельность детей в кружке направлена на развитие творческих способностей и приобретение новых знаний за пределами основной программы дошкольного образования. Распределение программного материала кружка представляет собой систему, предопределяющую интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, а также умений изобразительное и конструктивные умения, что способствует творческому развитию личности дошкольника.

Программа содержит три блока, это аппликация из природных и искусственных материалов, пластилинография и оригами. На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка.

2.2. Методы и формы организации детской деятельности на кружке.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

1. Словесный (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
2. Наглядный (показ педагога, пример, помощь).

3. Практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

4. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- исследовательский или практический (самостоятельная творческая работа).

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

2.3. Формы контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – открытые занятия;
- итоговый – организация выставки работ детей.

Механизм оценки полученных результатов. Качественная реализация программы невозможна без определения уровня развития детей. Рекомендуется диагностика, которая поможет определить уровень творческого развития детей. Ее проводит воспитатель с помощью наблюдения за работой детей, их навыками и умениями, а также творческим потенциалом работ. Результатом хорошего освоения образовательного материала осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

Предполагаемый результат - развитие познавательных процессов, творческих способностей, любознательности. Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами. Освоят навыки работы с ножницами и клеем. Научатся некоторым приемам преобразования материалов. Разовьют мелкую моторику рук.

Раздел III - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим непосредственной образовательной деятельности.

Образовательная работа по программе проводится с октября по май месяц учебного года. Дополнительная образовательная деятельность детей организуется в форме кружковой работы. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами. Программа рассчитана на один год обучения с детьми средней группы (4-5 лет).

Занятия проводятся с подгруппой детей один раз в неделю, в месяц четыре занятия. В год проводится 32 занятия, длительность занятий 20 минут. Занятие проводится в кабинете доп. образования.

3.2. Ресурсное обеспечение программы

Нормативно – правовой ресурс

- Нормативно-правовая база
- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.»;
- Конвенция о правах ребёнка от 2.09.1990г;
- [ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»](#);

Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 [Закон РФ «Об образовании»](#);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Основная комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, которая ставит перед педагогами задачу придания обучению развивающего характера, обеспечение максимальной активности детей в преобладающем самостоятельном процессе познания. Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 17.10.2013г № 1155;

- Устав ДОУ

Научно-методический ресурс

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2002г
2. Галанов А.С. Корнилов С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
6. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2008г
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2008г
8. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
9. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников, 2002 г
10. Казакова Т.Г. Лыкова И.А. Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве
11. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013г

12. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М.: Просвещение, 1991.
13. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

Материально – технический ресурс: бумага разных видов, ватные диски, природный материал (семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, испитый чай, шишки разных деревьев, веточки), крупы, мука, пластилин, тесто соленое, бросовый материал (коробки, пластиковые бутылочки, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, коктейльные трубочки, бусы, скорлупа яиц), нитки, краски, ножницы, клеёнка, клей.

3.3. Условия реализации программы.

Для занятия требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Материалы и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей шкафах. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами.